

以領受信息敬拜神

我們必要像祂

張麟至 牧師

我們必要像祂

讀經：林前15.35-49

2026/8/30 1:30pm NAtCBapC
張麟至牧師(Interim Director, CRM)

15.35 或有人問：「死人怎樣復活？帶著甚麼身體來呢？」 15.36 你這個無知的人哪， 你所種的，若不死就不能生。 15.37 並且你所種的不是那將來的形體，不過是子粒，即如麥子，或是別樣的穀。 15.38 但神隨自己的意思給它一個形體，並叫各等子粒各有自己的形體。 15.39 凡肉體各有不同：人是一樣，獸又是一樣，鳥又是一樣，魚又是一樣。 15.40 有天上的形體，也有地上的形體；但天上形體的榮光是一樣，地上形體的榮光又是一樣。 15.41 日有日的榮光，月有月的榮光，星有星的榮光；這星和那星的榮光也有分別。



15.42 死人復活也是這樣：所種的是必朽壞的，復活的是不朽壞的； 15.43 所種的是羞辱的，復活的是榮耀的；所種的是軟弱的，復活的是強壯的； 15.44 所種的是血氣的身體，復活的是靈性的身體。若有血氣的身體，也必有靈性的身體。 15.45 經上也是這樣記著說：「首先的人亞當成了有靈的活人」；末後的亞當成了叫人活的靈。 15.46 但屬靈的不在先，屬血氣的在先，以後才有屬靈的。 15.47 頭一個人是出於地，乃屬土；第二個人是出於天。 15.48 那屬土的怎樣，凡屬土的也就怎樣；屬天的怎樣，凡屬天的也就怎樣。 15.49 我們既有屬土的形狀，讓我們也穿上屬天的形狀吧！ ☸



穿牆人是真的！

小時有一部西片，名叫穿牆人(*Le Passe-muraille, The Man Who Walked through Walls*)。由法國小說家Marcel Aymé (1902~1967)在二戰方酣的1943年寫的。後來多次拍成電影和舞台劇。主角Dutilleul在他43歲時，發現他有穿牆的特異功能...故事曲折動人。最後是因為在穿牆人出事的早上，他服了二顆阿司匹靈，到晚上他的穿牆功能就失靈了，當他穿牆穿到一半時，整個人就陷在牆壁裏。當地人還真的雕成了「穿牆人雕像」(*Passe Muraille Statue*)，成為巴黎蒙馬特的觀光景點。



小時看電影當然知道這是奇幻小說，不可能的事。可是信主以後讀聖經，真的發現耶穌復活以後，還不僅是穿牆人，且似乎是隨心所欲可到任何地方，無所不在！耶穌復活後當天向以馬忤斯二門徒的顯現就是這樣，來時就出現了，走時就消失了(路24.13-32)，太神奇了。



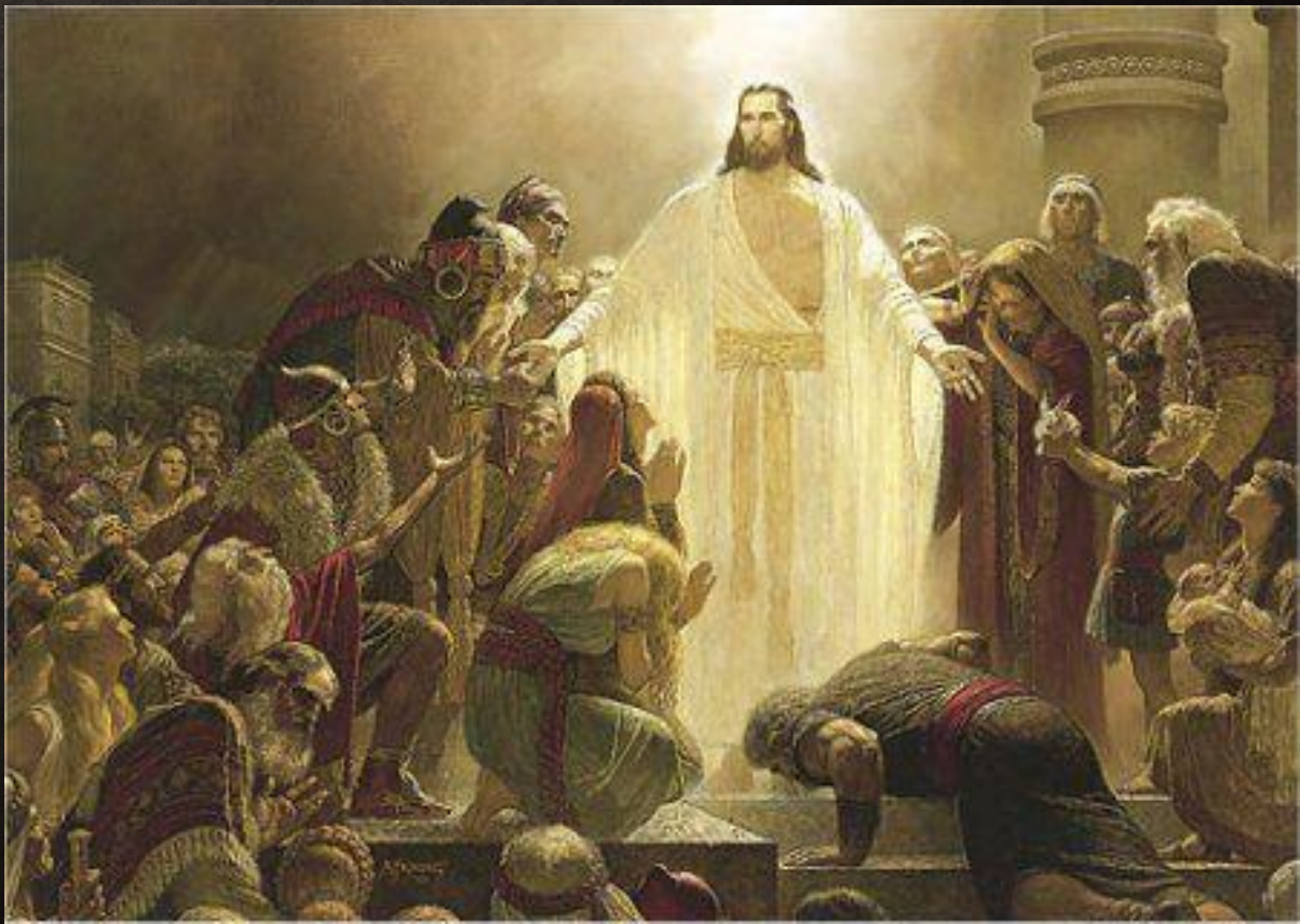
Road to Emmaus (detail)
by Robert Zund 1877
Luke 24.13-16

Emmaus
by Matthias Stom before 1650



當天晚上，耶穌在門徒們聚集時，向他們顯現。「門徒所在的地方，因怕猶太人，門都關了。耶穌來，站在當中，對他們說：『願你們平安！』」(約20.19) 這不就是穿牆嘛！太神奇了。這究竟是怎麼一回事呢？我們來看哥林多前書15.35-49。

The Risen Lord
by Arnold Friberg (1913~2010)
1952~55 private collection



愚昧人的謬論(15.35-36a)

林前15章是新約論及聖徒復活的篇章。15.1-11論及基督復活是史實，也是我們的信仰。15.12-19在駁斥有人在說沒有死人復活的謬論。15.20-28論及復活所引進末日的大事。15.29-34再論沒有復活的絕望。在15.35-49則論復活之身體的性質，而在15.50-58總論凡在基督裏者都要改變的福音。

Resurrection of the Flesh

by Luca Signorelli c. 1500

at Chapel of San Brizio, Duomo, Orvieto. 1 Cor 15.52

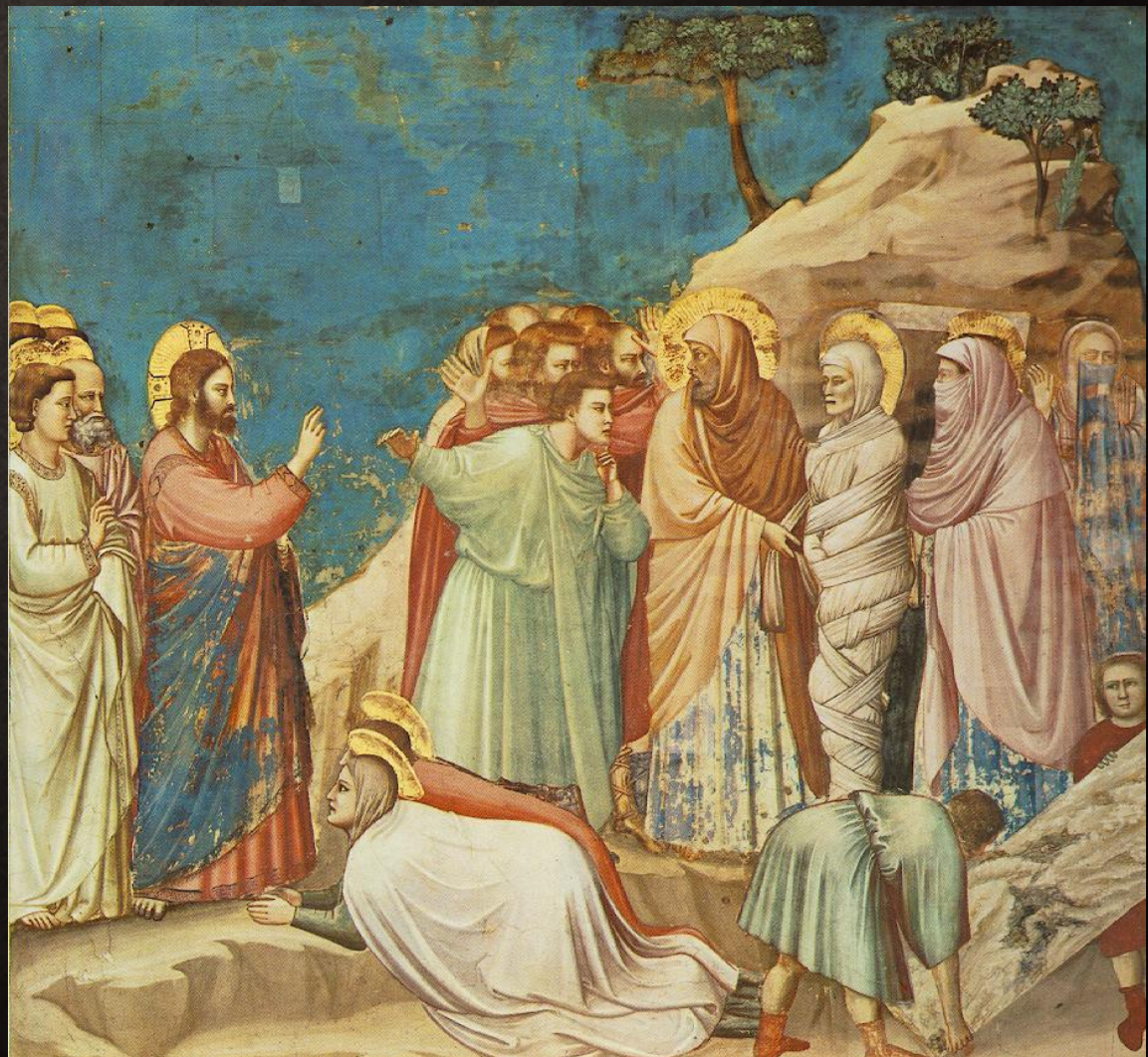


一開頭，使徒就陳述了當時有人所發的兩個詰難：
死人怎樣復活？

帶著甚麼身體來呢？(15.35)

這兩個問題是相連的。保羅怎樣回答他們呢？15.36他劈頭就說，「你這個無知的人哪！」其實這班人就是在傳沒有復活的那班人(15.12)，而當耶穌在世時，也碰到過類似的撒督該人，為了申辯他們的論點，他們還編了一個虛構的情節，來詰難耶穌。耶穌洞悉他們的詭詐，就指出他們根本的錯謬在於，「你們不明白聖經，也不曉得神的大能。」(太22.29)

Raising of Lazarus
by Giotto de Bondone (~1337)
at Scrovegni Chapel fresco, Padova, Italy



反對身體的復活是當時主流希臘文化的思潮。柏拉圖主義使人厭棄身體，而崇尚純屬靈、蔑視身體的宗教。猶太人中的撒督該人之所以說沒有復活的事，是因為他們被希臘文化洗腦了，連舊約裏存有的復活思想都撇棄了。對於當時的宗教時尚來說，宗教就是揚棄身體，怎麼基督教在大開時代倒車，宣揚身體的復活呢？

The Pharisees Question Jesus
by James Tissot (1836~1902) 1886~1894
at Brooklyn Museum



佛教未入中原以前的中國人古典宗教思想，也是追求死後的不朽，羨慕人可以進入另外一個世界。這是符合人心中有神的形像、所發出的憧憬。

太上
主德
其功
其次
立言
其次
謂之
和

卷之五

面對希臘化的異端邪說，保羅在15.36a以重炮回擊「你這個無知的人哪！」是有道理的，這是使徒的道德勇氣，他必須將這種歪風扭轉回來。「神的事情，人所能知道的，原顯明在人心裏，因為神已經給他們顯明。」（羅1.19）保羅在這裏的辯駁不只是為了斧正當時的情形，事實上，他也在不知不覺之中，為古教會定調，因為到了四世紀，教會仍舊與諾斯底異端作殊死鬥，其焦點也是15.35的兩個問題！在貶抑身體思維掛帥之下，耶穌若真是人，他怎可是神？（亞流異端）若真是神，怎會有肉身呢？（幻影說）

*First Council of Nicaea 325 with the condemned Arius.
Icon from the Mégalo Metéoron Monastery in Greece*



萬物靜觀自得(15.36b-38)

然而一般人如果沒有被特定的宗教扭曲的話，對另外一個世界總是有憧憬的。人是照著神的形像造的，不朽是根深蒂固在人心的裏面，人都渴望得到永生，都有復活。舊約裏最古老的一卷書約伯記的話，可以作為代表：

Matt 19.16

“What shall I do, that I may have eternal life?” – inquired by the young ruler.



14.7 樹若被砍下，還可指望發芽，
嫩枝生長不息；
14.8 其根雖然衰老在地裏，
幹也死在土中，
14.9 及至得了水氣，還要發芽，
又長枝條，像新栽的樹一樣。
14.10 但人死亡而消滅；
他氣絕，竟在何處呢？ ...
14.14 人若死了豈能再活呢？
我只要在我一切爭戰的日子，
等我被改變的時候來到。



But man dieth, and and wasteth awath, yey; yad gaseth away;
yea, man give the ghot, and where is he?
Job 14:10

約伯為什麼有復活的盼望？除了在他心中不朽的觀念之外，還有他從大自然的現象領悟到，人或許能夠像樹木一樣，也會復生。

Job 14.9

Yet through the scent of water it will bud,
and bring forth boughs like a plant.



這一點也是保羅辯駁的依據。在本章第36-38節他觀察地上的生物，只要有生命的種子在，就能傳承，好像復活一樣。植物就是這樣，正如耶穌所說的話：

「一粒麥子不落在地裡死了，仍舊是一粒；
若是死了，就結出許多子粒來。」(約12.24)

種子和日後的收穫不一樣，第38節提及「子粒」(σπέρμα)和「形體」(σῶμα)之對比。生命的來源與它日後的發展，可以截然不同，只要有生命的基因在，它所蘊涵的形體就能發展出來。不是所有的生命種下去都會長出新生命出來，種下去的必須是種子。



1993年拍出來的科幻片侏羅紀公園轟動世界，一連拍了四集。從侏羅紀(201.3±0.6 百 萬 年 到 145±4百 萬 年 之 間)起，有1.5億年之久，是恐龍主宰地球的年代。這是一部小說，主角獲得翼龍留在琥珀化石裏的基因，就將翼龍克隆出來。只要有種子有基因，就能發展出形體。



這裏所說的復活，是在基督裏的復活，其條件是你要有新生命的基因，即15.38所說的「子粒」(σπέρμα)，可以譯為「基因」，它是怎麼來的呢？當我們重生時，神就將這個基因一次永遠地放在我們裏面。約壹3.9說，「凡從神生的，就不犯罪，因神的種(σπέρμα)存在他心裡；他也不能犯罪，因為他是由神生的。」這是我們信主時所獲得最珍貴的禮物：永生的、神聖的基因，存入我們生命裏面！

林前15.38 - 「但神隨自己的意思給它一個形體，並叫各等子粒各有自己的形體。」 - 有一個極重要的思想進來了：種子將來會有怎樣的形體，是由全權之神來界定的。



新造境界主權(15.39-41)

從第39節到41節，神在復活境界裏的主權，保羅用地上生物形體，與天上星辰榮光的各異，來發揮。這一小段經文呈現交錯式排列：

A ^{15.39} 凡肉體(σάρξ)各有不同：

B 人是一樣，獸又是一樣，鳥又是一樣，魚又是一樣。

C ^{15.40} 有天上的形體，也有地上的形體；但天上形體的榮光是一樣，地上形體的榮光又是一樣。

B' ^{15.41} 日有日的榮光，月有月的榮光，星有星的榮光；

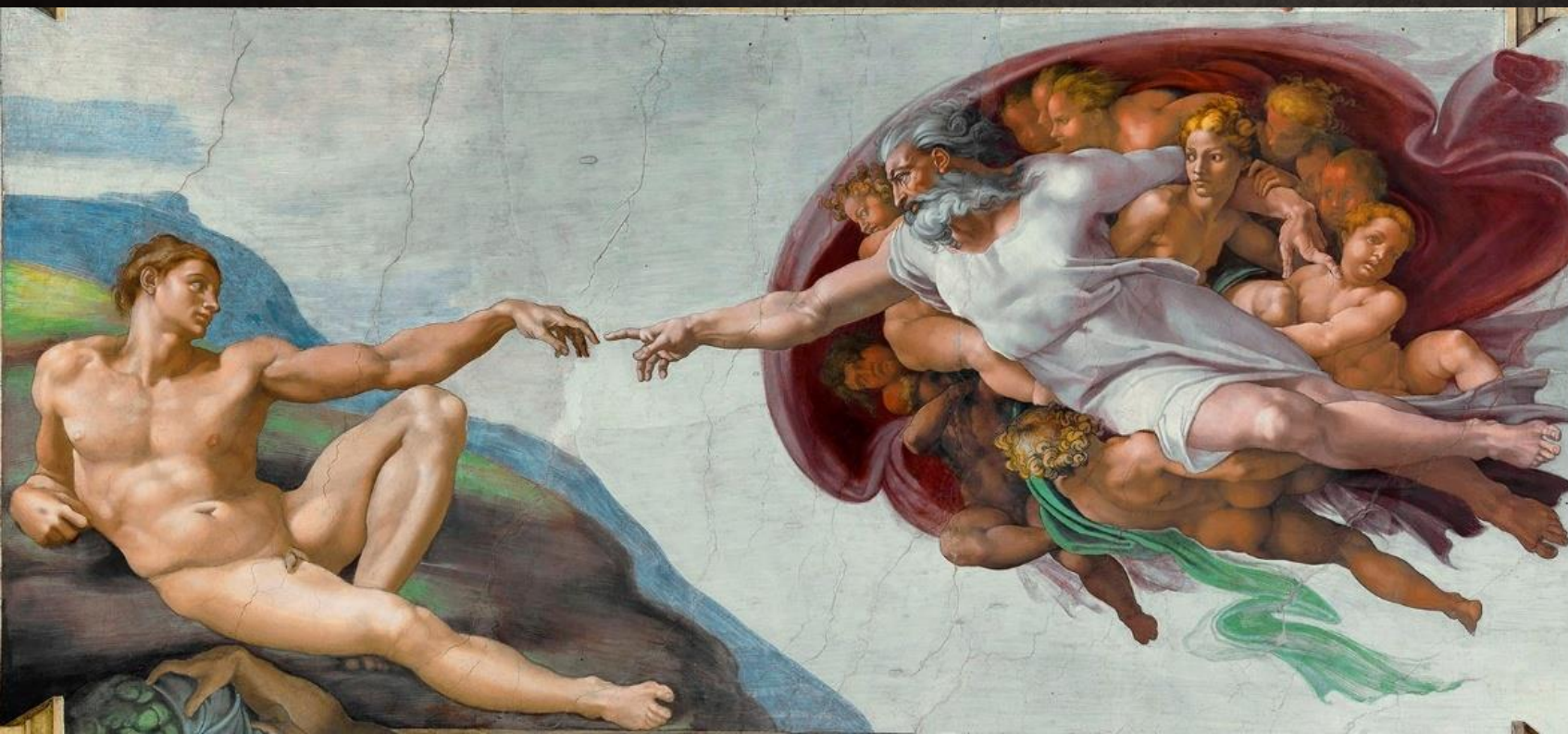
A' 這星和那星的榮光(δόξα)也有分別。

*Cosmic Cliffs. "Valley" = Carina Nebula
(NGC 3324) 新星形成區邊緣。*

*7,600光年 氣體和星塵醞釀恆星的誕生
構成夢幻奇景*



我們仔細讀一下，就發現第39節提及的都是地上的生物，而第40-41節提及的則是天上的星辰，它們都是創一章的內容。然而在創一章那裏，神在創造；而在這裏，神在新造。這是這兩個迥然不同的境界，而神在兩造裏都憑著祂的主權行事，展現祂的智慧與永旨。其次，在上述的交錯結構裏，我們觀察到它的樞紐是在第40節，聖靈有意將我們的心思由地上轉移到天上去，這在第42節起會發揮出來。



The Creation of Adam
by Michaelangelos c. 1511
at Sistine Chapel, Rome

新伊甸園屬性(15.42-44a)

從36-41節是使徒在回覆復活疑難的第一層答辯，他的思維是：你要觀察大自然，只要有基因，新的形體就會展現出來。

「諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。」(詩19.1) 似乎使徒的心思被天上的榮耀吸引住了，因此他發現種下的基因，和復活形體之間的差異，有天淵之別！這是他在第42-44節所強調的：

©2005 NASA .from MacDesktops.com

"... The heavens declare the glory of God..."

Psalms 19:1

今生的形體

必朽的

羞辱的

軟弱的

血氣的

復活的形體

不朽的

榮耀的

強壯的

靈性的

下頁: *The Downfall of Adam and Eve and Their Expulsion from the Garden of Eden*
by Michelangelo 1508~12
at the Ceiling Paintings in the Sistine Chapel

☑必朽的：不朽的

保羅用了四個形容詞來描述今生的形體之性質。其來源有二：它們不過是創造時的光景，尚未進入神造人之成熟階段；



其次是由於亞當的不成熟、不穩定，而導致撒但入侵時，罪惡長驅直入，造成無可挽回的敗壞。相形之下，復活新造的境界裏的光景，就全然不同了。(1)亞當未犯罪前也有不朽，但那不是我們將來復活時，新造身體的不朽。亞當的不朽受到試探時，可能會搖移，而且他真的就改變了，因此墮落入罪惡之中。新造的不朽乃是「絕對不可能死亡」的不朽，有別於亞當原初者。

若有人在基督裏，他就是新造了。
2 Cor 5.17



☑羞辱的：榮耀的

(2)「羞辱的」(ἀτιμία)一字有時譯為「卑賤的」(羅9.21，提後2.20)，或許我們可以用「屬地的」意思來領會。它並非一個十分強烈有罪惡感的字眼，只能說是缺少榮耀罷了。亞當在伊甸園裏，神也經常來園中行走。奇怪了，他怎麼對上頭的事不來勁呢？他和夏娃好像對卑賤的事興趣濃得很，所以三兩下子就上撒但的鉤了。相形之下，榮耀的光景就如西3.1-2所說的「思念上面的事」。「那時，義人在他們父的國裡，要發出光來。像太陽一樣」(太13.43)，因為我們的新身體是「榮耀的」。

Adam & Eve (detailed) Engraving by Albrecht Dürer 1504 at Morgan Library & Museum, NYC



☑軟弱的：剛強的

(3)「軟弱的」是說人會被地上的需求所困，會疲倦、會饑渴等等。這些與罪惡無關。當然，當人犯罪以後，就更會在這些事上追求。基督復活以後可以不用飲食(參路24.41-42，徒1.4)。還有就是耶穌的「穿牆」而入，隨心所欲的行止，好像基路伯一樣，隨從聖靈而行。這些都是復活境界「強壯的」光景。

Christ and Samaritan Woman
by Henryk Siemiradzki 1890
at Borys Voznytskyi Lviv
National Art Gallery
耶穌因走路困乏，
就坐在雅各井旁。約4.6



☑血氣的：靈性的

(4)林前15.44a總結說，「所種的是血氣的(ψυχικός)身體，復活的是靈性的(πνευματικός)身體。」這個對比詮釋了天然人和復活人的最大不同，即他們生命的動力是什麼，動機、目的、倫理、手段等皆不同。前者是由自己的靈魂所驅策的，而後者則是聖靈所驅策的。林前2.14也有相似的對立：「然而屬血氣的人不領會神聖靈的事，反倒以為愚拙，並且不能知道，因為這些事惟有屬靈的人纔能看透。」F. F. Bruce也注意到屬血氣的在先，是翻轉了柏拉圖和斐羅的次序，沒有靈魂先存之說。

創3.10意味著亞當與夏娃在伊甸園裏與神同在



我們必要像祂！ (15.45-49)

第45節起是再度鞏固前面的啟示。似乎保羅在這段的辯駁是從大自然種子落土生出許多子粒來，而獲的靈感。然而，使徒繼續在創2.7尋找神的話語之靈感：

創2.7c LXX: καὶ ἐγένετο ὁ ἄνθρωπος εἰς ψυχὴν ζῶσαν

林前15.45a: ὁ πρῶτος ἄνθρωπος Ἀδὰμ εἰς ψυχὴν ζῶσαν

不過，保羅在引用創2.7的七十士譯文時，添加了聖靈的創意，「首先的人亞當成了有靈/血氣的活人。」它加上了兩個字眼：首先的、亞當。然而林前15.45b接著說，「末後的亞當成了叫人活的靈。」

首先的人亞當成了有靈的活人(ψυχὴν ζῶσαν)；
末後的亞當成了叫人活的靈(πνεῦμα ζωοποιοῦν)。

☑復活末後亞當

不過，保羅在林前15.45引用創2.7的七十士譯文時，添加了聖靈的創意，「首先的人亞當成了有靈/血氣的活人。」它加上了兩個字眼：首先的、亞當。然而下半節接著說，「末後的亞當成了叫人活的靈。」

首先的人亞當成了有靈的活人

(ψυχὴν ζῶσαν);

末後的亞當成了叫人活的靈

(πνεῦμα ζωοποιοῦν)。

Rise to Power
by Benjamin West
at St. George Church, Barbados



當聖經上說耶穌是「叫人活的靈」時，不是說祂沒有身體了，不是說祂的身體不重要了。不，祂自復活起，祂又重新取回了祂的身體，祂的名字仍叫做耶穌，十足的人，有釘痕，門徒們靠聖靈的開啟，仍可認出祂來。

Incredulity of Saint Thomas by Caravaggio
(Michelangelo Merisi or Amerighi) 1603
at Sanssouci Picture Gallery



稱祂為「叫人活的靈」也絕非混淆祂與聖靈之間的區分。祂不是聖靈，聖靈也不是祂。聖靈沒有身體，惟獨祂有。那麼為什麼要稱祂為「叫人活的靈」呢？第一，從祂死而復活起，祂裏頭的生命釋放出來了，可以結出許多的子粒來。「父怎樣在自己有生命，就賜給祂兒子也照樣在自己有生命。」(約5.26) 耶穌既然已經得榮了，這是祂在約7.37-39的預告：

7.37...人若渴了，可以到我這裡來喝。7.38信我的人就如經上所說：「從祂腹中要流出活水的江河來。」7.39耶穌這話是指著信祂之人要受聖靈說的。
...(如右圖)



保羅在林後3.17也宣告說，「主就是那靈；主的靈在哪裡，那裡就得以自由。」這句話的意思與耶穌是「叫人活的靈」者，是一樣的。「雖然那靈通常是當作聖靈，可是此案例所看見的是指祂的活潑的作為，而非指聖靈之身位。」(Ralph P. Martin) 新時代到來了，神子耶穌只做一件事：叫人得生命。

Christ's Charge to Peter
by Raphael 1515~16
at Victoria and Albert Museum
in London.
John 21.17



☑主藉聖靈回來

第二，耶穌在祂升天降下保惠師聖靈以後，祂自己也隨著後者又回來了，但不是肉身的回來，而是靈裏的回來。約翰福音14.18（「我必到你們這裡來」），21（「向他顯現」），23（「我們要到他那裏去」），28（「我去還要到你們這裡來」），15.16（「再等不多時，你們還要見我」），22（「但我要再見你們」）等至少六處說，耶穌要回到門徒們中間。

可是這個回來並非末日肉身的回來，而是屬靈的回來！因為祂純粹是在靈裏回來，所以聖經就稱五旬節後的耶穌為「叫人活的靈」！

Pentecost
by Jean II Restout 1732
at Louvre



☑主是屬天之人

最後這小段經文再做了一個轉彎，即啟示末後的亞當乃是屬天的人。在此的對立是首先的亞當對比末後的亞當。前者出於土而屬土，後者出於天而屬天。何謂屬天呢？它乃是指著主的復活說的，而非指著祂復活前的光景(參約3.13)。祂是末日要再來的主，祂要從天回來：

Ascension
by Giotto di Bondone 1303
at Scrovegni Chapel, Padua, Italy



7.13 我在夜間的異象中觀看：
見有一位像人子的，
駕著天雲而來，
被領到亙古常在者面前，
7.14 得了權柄、榮耀、國度，
使各方、各國、各族的人都事奉祂。
祂的權柄是永遠的，不能廢去；
祂的國必不敗壞。(但7.13-14)

那時，他們要看見人子有大能力、大榮耀，
駕雲降臨。(可13.26)

你們必看見人子坐在那權能者的右邊，
駕著天上的雲降臨。(可14.62)



[你們]等候祂兒子從天降臨，就是祂從死裏復活的、那位救我們脫離將來忿怒的耶穌。(帖前1.10)

那時，主耶穌同祂有能力的天使，從天上在火焰中顯現。(帖後1.7b)

3.20 我們卻是天上的國民，並且等候救主，就是主耶穌基督從天上降臨。 3.21 祂要按著那能叫萬有歸服自己的大能，將我們這卑賤的身體改變形狀，和祂自己榮耀的身體相似。(腓3.20-21)



這位末後的亞當要把「天」帶到
新伊甸園裏。我們必要像祂，「
祂如何，我們在這世上也如何。」
(約壹4.17b)

1 John 4.17b
祂如何 我們在這世上也如何



☑該用那種語氣？

林前15.49b的動詞一般的譯本幾乎都清一色地選用未來時式、直述語氣者，從而譯作「[我們]將來...必有」(φορέσομεν)。Gordon D. Fee教授獨排眾議選用壓倒性多數的古正抄本，而採用過去時式、勸勉假設語氣(aorist hortatory subjunctive)的讀法：「讓我們穿上」(φορέσωμεν)。不錯，正如聖經和許多註釋者所強調的，屬天的形狀要到終末時才能穿上；可是聖靈也同時作質，把那種子種在我們新生命的裏面了，「為此培植我們的就是神。」(林後5.5)

Philippians 2.15

Ye shine as lights in the world!



☑穿上屬天形狀！

「讓我們也穿上屬天的形狀」一語指的是，我們「要思念上面的事」(西3.1-2)，我們要「等候救主」(腓3.20 如圖)，要「潔淨自己、像祂潔淨一樣」(約壹3.3)，「要得神...從上面召我...的獎賞」(腓3.14)等。

林前15.41的話使我們明白一事：永世時榮耀的度量取決於今生的追求 - 種下去。Heinrich Heppe在闡釋這節時，又引用林後5.10，但12.3，林前12.24-27說：



Heinrich Heppe (1820~1879 右圖):

所以不排除，在永世時的得榮有程度之分 (*gradus gloriae*)，與每人在今生所結出的公義之果子，是對應的；然而在此義果之中，我們知悉所獲得的功德沒有程度之分，而是在基督奧秘的身體之合一裏，所蒙的恩典又豐富、又多樣，他們都為了榮耀[基督]而有所貢獻。...「在得榮時，個人[的程度]有其分別，但沒有嫉妒，而且漫溢在所有之人的有最大的榮耀、就是元首之榮耀。...其分別不是[基督的]功德份量有所區別，也不是辯說稱義有所缺陷。...」(1861)



「神本性一切的豐盛，都有形有體地居住在基督裏面」(西2.9)，而教會又是基督的豐滿(弗1.23)，我們「都在祂裏面也得了豐盛」(西2.10)。「凡稱為我名下的人，是我為自己的榮耀創造的。」(賽43.7) 我們在今生穿上屬天的形狀，為的是在永世更多地彰顯神的榮耀，絕不是為自己。

那向外觀看如晨光發現，
美麗如月亮、皎潔如日頭，
威武如展開旌旗軍隊的，是誰呢？(歌5.10)

「讓我們也穿上屬天的形狀吧！」 ✠

